**PROGRAMACIÓN LOMLOE**

**TRIMESTRE 1**

**Periodo de adaptación**

**Situación de aprendizaje 1:**

**La casa de la isla**

**Situación de aprendizaje 2: Raquetas en los pies**

ANDALUCÍA

**4 años**

Esta programación recoge los elementos curriculares de *Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.*

**PROGRAMACIÓN LOMLOE**

**Situación de aprendizaje 1:**

**LA CASA DE LA ISLA**

**4 años**

| **COMPETENCIAS** | |
| --- | --- |
| Competencia en comunicación lingüística | CCL |
| Competencia plurilingüe | CP |
| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería | STEM |
| Competencia digital | CD |
| Competencia personal, social y de aprender a aprender | CPSAA |
| Competencia ciudadana | CC |
| Competencia emprendedora | CE |
| Competencia en conciencia y expresión culturales | CCEC |

| **ÁREAS** | |
| --- | --- |
| Crecimiento en armonía | ÁREA 1 |
| Descubrimiento y exploración del entorno | ÁREA 2 |
| Comunicación y representación de la realidad | ÁREA 3 |

| **ODS** | |
| --- | --- |
| Fin de la pobreza | ODS 1 |
| Salud y bienestar | ODS 3 |
| Reducción de las desigualdades | ODS 10 |
| Ciudades y comunidades sostenibles | ODS 11 |
|  | **4 AÑOS** | **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1** | **La casa de la isla** | **4 SEMANAS (2 de octubre al 10 de noviembre)** | **ODS**  Imagen que contiene exterior, firmar, correo, ciudad  Descripción generada automáticamente |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA/RETO** | | | | | |
| La tarea consiste en conocer cómo se vive en lugares lejanos, por ejemplo, la cultura tradicional maorí, y compararla con muestra vida actual. Para ello tienen diversas propuestas de producto final, como la realización de dos murales: *La vida en Nueva Zelanda de los maoríes* y *¿Cómo vivimos?*. Además, se propone la realización de la lámina final del cuaderno, para dejar constancia de que el alumnado ha asimilado lo aprendido durante la SA. | | | | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | | | | | |
| Superado el periodo de adaptación, los niños empiezan a entablar los primeros diálogos con sus profesores y compañeros. Por ello es importante transmitirles seguridad y afecto, teniendo presentes en todo momento las necesidades individuales de cada uno, en un **entorno estimulante.** De esta forma, se ayuda a que cada uno se muestre tal y como es, lo que favorece su desarrollo integral, incluyendo la relación con las familias. En esta edad, la **familia** juega un papel fundamental, por eso en esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado hable de su propia familia y de su **casa,** partiendo de su **entorno próximo** más conocido.  Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:   * Discriminar diferentes tipos de familias. * Identificar los componentes de la familia y las relaciones de parentesco: padres, hermanos, abuelos, tíos. * Reconocer diferentes dependencias y objetos de la casa. * Asociar diferentes muebles y objetos de la casa a una dependencia y su función. * Colaborar en las tareas familiares: poner y quitar la mesa. * Discriminar y tener precaución ante los instrumentos domésticos que conllevan riesgo. | | | | | |
| **APLICACIÓN DEL DUA** | | | | | |
| * *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje * Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. * Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. * Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. * Actividades de autorreflexión y de identificación de objetivos personales (escalera de la metacognición). * Personalización de saberes básicos y actividades (versión digital). | | | | | |

| **LA CASA DE LA ISLA** | | |
| --- | --- | --- |
| **DISEÑO CURRICULAR** | | |
| **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**  **ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**  **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD** | | |
| **CC:** CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC  **ODS:** ODS 1, ODS 3, ODS 10, OSD 11 | | |
| **OGE** | **ÁREAS** | **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA** |
| a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.  b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura, la pluralidad cultural y el entorno natural.  c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.  d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.  e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.  f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura y en la escritura.  h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria. | **ÁREA 1** | CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4  CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1  CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.  CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2 |
| **ÁREA 2** | CE1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.  STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3  CE2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.  CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2  CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural y su biodiversidad.  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1 |
| **ÁREA 3** | CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.  CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3  CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.  CCL2, CCL5, CD1, CCEC1  CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.  CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.  CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1  CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.  CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
|  | **ÁREAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **ÁREA 1** | CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.  CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.  CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.  CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.  CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.  CR 2.4 Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.  CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.  CR 3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas por y para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.  CR 3.4 Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.  CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.  CR 4.2 Reproducir conductas acciones o situaciones a través de juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.  CR 4.3 Participar activamente en situaciones de la vida cotidiana que impliquen una reflexión y asimilación de las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, la igualdad de género y la integración de la realidad pluricultural.  CR 4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.  CR 4.6 Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones. |
| **ÁREA 2** | CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.  CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.  CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.  CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.  CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.  CR 1.6 Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.  CR 1.7 Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.  CR 1.8 Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.  CR 2.1 Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.  CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.  CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.  CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.  CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.  CR 3.3 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.  CR 3.4 Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. |
| **ÁREA 3** | CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  CR 1.2 Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  CR 1.4 Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  CR 1.5 Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.  CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.  CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.  CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.  CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.  CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.  CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.  CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.  CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. |
|  | **ÁREAS** | **SABERES BÁSICOS** |
|  | **ÁREA 1** | **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**   * Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. * Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. * Los sentidos, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. * El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. * Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. * El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego. * Aprendizaje de juegos tradicionales y de su entorno.   **B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.**   * Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. * El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. * Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. * Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. * Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. * Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.   **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**   * Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. * Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; etc. * Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.   **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a**  **los demás**   * La familia y la incorporación a la escuela. * Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. * Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. * La amistad y el disfrute de las interacciones entre iguales, como elemento protector, de prevención de violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. * Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. * Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. * Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. * Celebraciones, costumbres y tradiciones. |
|  | **ÁREA 2** | **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**   * Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. * Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalización de las mismas. * Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. * Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. * Situaciones en que se hace necesario medir.. * Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. * El tiempo y su organización: estaciones, ciclos, calendario.   **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**   * Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. * Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. * Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. * Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. * Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. * Hallazgos, verificación y conclusiones.   **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**   * Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. * Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. * Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. * Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales. * Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación. |
|  | **ÁREA 3** | **A. Intención e interacción comunicativas.**   * Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. * Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. * Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.   **C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo.**   * El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. * Textos orales formales e informales. * Intención comunicativa de los mensajes. * Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. * Discriminación auditiva y conciencia fonológica.   **D. Aproximación al lenguaje escrito.**   * Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. * Textos escritos en diferentes soportes. * Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión. * Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. * Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… * Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. * Uso de la biblioteca.   **E. Aproximación a la educación literaria.**   * Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. * Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. * Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.   **F. El lenguaje y la expresión musicales.**   * Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. * Propuestas musicales en distintos formatos. * El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. * Intención expresiva en las producciones musicales. * La escucha musical como disfrute.   **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**   * Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. * Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. * Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.   **H. El lenguaje y la expresión corporales.**   * Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. * Juegos de expresión corporal y dramática. * Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.   **I. Alfabetización digital.**   * Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. * Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. * Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. |

| **LA CASA DE LA ISLA** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | |
| **Fase de inicio: motivación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| El regreso al colegio supone un momento de reencuentro con personas y espacios. La finalidad del periodo de adaptación es ayudar al alumnado para que la vuelta sea lo más llevadera posible.  Es importante dar el tiempo necesario a los niños y niñas para que puedan aceptar las normas y crear los hábitos del colegio.  Como actividades motivadoras para iniciar el curso se sugiere:   * Presentar el mundo Nubaris de forma motivadora. * Escuchar la canción *El país de los nubaris.* * Utilizar la marioneta de Moli para presentar al personaje motivador que los acompañará a lo largo de todo el curso. * Realizar juegos y actividades grupales.   En esta etapa, la familia juega un papel fundamental, por eso se pretende que el alumnado hable de su propia familia y de su casa, partiendo de su entorno próximo más conocido. Para despertar su interés y favorecer la imaginación, en el eje motivador se muestra una cultura con una forma de vida muy diferente a la que el alumnado conoce: el pueblo maorí de Nueva Zelanda. Para aproximarse a ella se utiliza el cuento *La familia de Tumu* como elemento de motivación. La aproximación a la cultura maorí a través del cuento permitirá al alumnado conocer algunas de sus características, ya que los elementos fantásticos se presentan acompañados de elementos culturales de este entorno.  Para dinamizar estos ejes se presenta como propuesta motivadora:   * Narrar el cuento motivador utilizando las aventuras de la mascota como elemento de fantasía.   **Creación del Rincón de Moli**  Es importante disponer de un espacio en el aula destinado a Moli, que se irá completando con diferentes materiales y objetos a lo largo de la situación de aprendizaje.   * Traer una fotografía de su familia para presentarlos en la asamblea y animarlos para que cuenten a Moli y al resto de la clase quién es su familia y cómo es su casa, y describan sus dependencias y algún objeto que en ellas se encuentre. * Sacar de la mochila de Moli la imagen de una familia maorí vestida con el traje típico o una imagen del interior de una construcción maorí.   **Decoración del aula**  La decoración se puede ir completando a lo largo de la situación de aprendizaje con las producciones del alumnado y las aportaciones de las familias. | * Láminas del periodo de adaptación (el colegio) * Marioneta: Moli * Cuento motivador: *Descubrimos Nubaris: un mundo lleno de color y magia,* * Psicomotricidad (moverse en diferentes desplazamientos-somos gigantes,somos hormigas, zancadas, brazos levantados, agachados, pasos pequeños      * Cuaderno del alumno: L.1 * Cuento motivador: *La familia de Tumu* * Mural de motivación * Expresión corporal y musical con la canción (cada día en la casa) * Mural de motivación * Galería de imágenes * Proyecto de trabajo (en lo referente a la motivación hablar sobre la casa y la familia, leer el cuento de Tumu, recopilar información de libros y de las familias y exponerlos, imágenes, etc) * : * Cuento: *La familia de Tumu* * Canción: *Cada día en la casa* ( * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Situación de aprendizaje 1: Cuaderno, Cuento, Mural interactivo, Galería de imágenes, Audiciones, Proyecto * Recursos | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos( exponer información que traen de casa, analizar imágenes, murales,...) | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Actividades interactivas * fichas de ampliación * Pegatinas de libre utilización |
| **Fase de investigación y desarrollo: Construcción y consolidación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| . Se plantea la adquisición de diferentes saberes, destrezas y actitudes respecto al **periodo de adaptación.**   * Referencias respecto a su propio cuerpo: grande/pequeño * Participación activa en las actividades motrices * Progresivo control de habilidades manipulativas * Actividades en el aula: gustos y preferencias * Cuidado de los espacios y materiales comunes * Aceptación y empleo de las normas de cortesía: presentarse, saludar y despedirse * Normas del aula * Dependencias del colegio y elementos * Objetos presentes en el aula * Profesionales del colegio * Rincones o zonas de actividad diferenciadas del aula y elementos * Atributo de color: azul, rojo, amarillo y verde * Tamaños: grande/ pequeño * Cantidad y grafía números 1, 2 y 3 * Nombre propio y nombre de los compañeros y profesionales del centro * Vocabulario variado relacionado con el colegio, el aula y los materiales * Presentaciones a los compañeros y a los adultos del centro. * Saludos y despedidas * Escucha y comprensión de cuentos * Acompañamiento de canciones con movimientos * Interpretación de canciones * Técnicas plásticas: rasgado y pegado de papel, ceras, témperas * Escenificaciones grupales: coreografías y danzas. * Se plantea la adquisición de distintos saberes, destrezas y actitudes combinando diversos materiales y recursos, con el objetivo de resolve**r la situación de aprendizaje:** * Movimientos controlados * Saltos con los pies juntos * Espacio y cuerpo: delante/detrás * Colaboración en actividades domésticas: poner y quitar la mesa * Valor: tolerancia * Emoción: paciencia * Precaución ante los objetos peligrosos del ámbito doméstico * La familia * La casa: dependencias según sus funciones, objetos y mobiliario * Profesiones relacionadas con el mantenimiento de la casa * Formas de vida y costumbres en otros lugares: maoríes * El otoño * Día especial: Día de las Personas Mayores * Atributo de color: marrón * Cuantificadores: todos/ninguno * Longitud: el más alto/el más bajo * Numeración: cuatro * Ordinal: primero/último * Operaciones: descomposición del número cuatro * Series: dos elementos y una característica * Orientación espacial: delante/detrás * Formas: círculo, triángulo, cuadrado * Tipos de familias y viviendas típicas * Formas de vida diferentes * Utilización de un vocabulario variado relacionado con la familia, las viviendas típicas y las formas de vida * Descripción de imágenes, frases adecuadas en presente/pasado/futuro, relato de vivencias * Conciencia fonológica: segmentación de frases asociadas a un signo gráfico * Portadores de texto: lista de tareas, placa del buzón * Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario * Grafomotricidad: trazos en aspa y en cruz * Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción. * Sonido/silencio, música/ruido * Sonidos de percusión corporal: palmadas, pataleo, golpes en las piernas, pitos * Escucha activa de audiciones de piezas de música clásica * Discriminación auditiva: sonidos de objetos cotidianos de la casa * Interpretación de canciones * Experimentación con *collage* * Realización de los talleres plásticos * Imitación de situaciones de la casa y la familia en el juego simbólico | * Láminas del periodo de adaptación (normas y acciones positivas en clase, grande/pequeño, rojo, azul, amarillo, verde, 1,2 y 3,) * Cuaderno del alumno: L.2-28 * Cuento motivador: *La familia de Tumu* * Libro informativo: Los maoríes * Mural de motivación * Galería de imágenes * Información procedente de las familias, así como libros o revistas, material audivisual de internet sobre danzas, así como costumbres, animales típicos de Nueva Zelanda, etc. * Expresión corporal y musical (cada día en la casa) * Psicomotricidad (salto, delante, detrás, juegos de corro tradicionales patio de mi casa, expresa con movimientos controlados) * Recursos del lenguaje (conciencia fonológica de la frase con quehaceres domésticos y lamina motivadora, onomatopeyas que parezcan en la lámina y programa de lectura con el vocabulario y pictogramas) * Láminas de plástica: * Actividad individual: *Cartel para la habitación* * Actividad colectiva: *Libro de las familias* * Arte: FERNANDO BOTERO, *Grupo de Familia* * ImaginArte (decorar la lámina de Botero y completarlo con miembros de la familia) * Proyecto de trabajo ( analizando similitudes y diferencias entre nuestra familia y hogar y el maorí, identificando elementos característicos de ambos ambientes para realizar el mural de nuestro hogar y familia ) * CD Cantar y contar para encantar: * Cuento: *La familia de Tumu* * Canción: *Cada día en la casa* * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI)   Cuaderno, Cuento, Mural interactivo, Libro informativo, Galería de imágenes, Audiciones, ImaginArte, Plástica, Fotocopiables, Proyecto   * Estaciones y fiestas * Recursos (Organización del aula y Material de refuerzo y ampliación) | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos, elaborar en ese rincón del proyecto el análisis de la información , la selección de imágenes de revistas y libros en desuso que nos sirvan para ampliar nuestro mural sobre nuestras familias y hogares. Ir completando el rincón de Moli con la información aportada por las familias sobre Nueva Zelanda. | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para las familias * Actividades interactivas * Material de refuerzo y ampliación * Programa de lectura * Pegatinas de libre utilización |
| **Fase de cierre: Síntesis** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Después de resolver todas las actividades, tareas y talleres se propone la realización de un trabajo de síntesis.  **Elaboración del mapa conceptual**  Se trata de colorear las imágenes sobre la familia y la casa que se encuentran al final del cuaderno del alumno. | * Cuaderno del alumno: Mapa conceptual (reverso L.28) * Libro informativo: *Los maoríes* * Mural de motivación * Galería de imágenes * Proyecto de trabajo (comentar lo que han aprendido lo que más les ha gustado y sobre qué les gustaria saber más) * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI) * Situación de aprendizaje 1: Cuaderno, Mural interactivo, Libro informativo, Galería de imágenes, Fotocopiables * Recursos (Material de refuerzo y ampliación) | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Tablas de registro * Plantillas de evaluación * Información a través de audios e imágenes * Actividades interactivas * Material de refuerzo y ampliación * Crea tus fichas * Programa de lectura * Pegatinas de libre utilización |

**PROGRAMACIÓN LOMLOE**

**Situación de aprendizaje 2: RAQUETAS EN LOS PIES**

**4 años**

| **COMPETENCIAS** | |
| --- | --- |
| Competencia en comunicación lingüística | CCL |
| Competencia plurilingüe | CP |
| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería | STEM |
| Competencia digital | CD |
| Competencia personal, social y de aprender a aprender | CPSAA |
| Competencia ciudadana | CC |
| Competencia emprendedora | CE |
| Competencia en conciencia y expresión culturales | CCEC |

| **ÁREAS** | |
| --- | --- |
| Crecimiento en armonía | ÁREA 1 |
| Descubrimiento y exploración del entorno | ÁREA 2 |
| Comunicación y representación de la realidad | ÁREA 3 |

| **ODS** | |
| --- | --- |
| Salud y bienestar | ODS 3 |
| Vida de ecosistemas terrestres | ODS 15 |

|  | **4 AÑOS** | **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2** | **Raquetas en los pies** | **4 SEMANAS(13 de noviembre al 15 de diciembre)** | **ODS**Imagen que contiene Aplicación  Descripción generada automáticamenteInterfaz de usuario gráfica, Aplicación  Descripción generada automáticamente |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DESCRIPCIÓN DE LA TAREA/RETO** | | | | | |
| La tarea consiste en descubrir la forma de vida, costumbres y alimentación en el Polo Norte y compararlas con las del entorno más cercano. Para ello se presenta como propuesta de producto final la realización esquema o mural de alimentos saludables. Además, se propone la realización de la lámina final del cuaderno, para dejar constancia de que el alumnado ha asimilado lo aprendido durante la SA. | | | | | |
| **JUSTIFICACIÓN** | | | | | |
| Para que nuestro cuerpo funcione, necesitamos alimentarnos. La **alimentación** es un aspecto fundamental durante toda la vida de las personas y no solo en la infancia. Desde la escuela, y en colaboración con la familia, debemos fomentar y proponer buenos hábitos alimenticios. Junto a los **hábitos alimenticios saludables,** en esta situación de aprendizaje también vamos a centrarnos en **el cuerpo,** sus características y las formas de cuidarlo. Con esta situación de aprendizaje se pretende que el alumnado consiga:   * Reconocer los órganos de los sentidos y sus funciones. * Clasificar los alimentos: fruta, verdura, carne y pescado, lácteos, pastas, legumbres y aceites. * Identificar las características de su propio cuerpo. * Observar y reconocer los cambios físicos con el paso del tiempo. * Identifica hábitos saludables: alimentación, actividad física y ropa adecuada según la climatología. | | | | | |
| **APLICACIÓN DEL DUA** | | | | | |
| * *Feedback* formativo para destacar los logros, orientar la planificación y adaptar los objetivos de aprendizaje * Combinación del trabajo individual, trabajo por parejas, tutorización entre pares y grupos base cooperativos. * Contextualización del aprendizaje en el entorno conocido y próximo. * Actividades de respuesta libre, argumentada y creativa. * Actividades de autorreflexión y de identificación de objetivos personales (escalera de la metacognición). | | | | | |

| **RAQUETAS EN LOS PIES** | | |
| --- | --- | --- |
| **DISEÑO CURRICULAR** | | |
| **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**  **ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**  **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD** | | |
| **CC:** CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC  **ODS:** ODS 3, OSD 15 | | |
| **OGE** | **ÁREAS** | **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA** |
| a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.  b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura, la pluralidad cultural y el entorno natural.  c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.  d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.  e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.  f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura y en la escritura.  h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria. | **ÁREA 1** | CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4  CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1  CE4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.  CCL1, CCL2, CCL5, CD1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2 |
| **ÁREA 2** | CE1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.  STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3  CE2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.  CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2  CE3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural y su biodiversidad.  CCL1, STEM2, STEM3, STEM5, CD4, CPSAA1, CC3, CC4, CE1 |
| **ÁREA 3** | CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.  CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3  CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.  CCL2, CCL5, CD1, CCEC1  CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.  CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.  CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1  CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.  CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
|  | **ÁREAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **ÁREA 1** | CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.  CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.  CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.  CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.  CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.  CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.  CR 3.3 Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.  CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.  CR 4.2 Reproducir conductas acciones o situaciones a través de juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.  CR 4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.  CR 4.6 Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones. |
| **ÁREA 2** | CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.  CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.  CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.  CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.  CR 1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.  CR 1.6 Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.  CR 1.7 Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.  CR 1.8 Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.  CR 2.1 Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.  CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.  CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.  CR 2.5 Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.  CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.  CR 3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.  CR 3.3 Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.  CR 3.4 Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico. |
| **ÁREA 3** | CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  CR 1.2 Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.  CR 1.4 Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  CR 1.5 Respetar la diversidad cultural, adecuando la conducta en base a valores y normas de convivencia democráticas.  CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  CR 2.3 Reproducir textos orales sencillos de la literatura infantil con actitud respetuosa.  CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  CR 3.2 Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.  CR 3.3 Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.  CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  CR 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.  CR 3.6 Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.  CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.  CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  CR 4.2 Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.  CR 4.3 Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.  CR 4.4 Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.  CR 4.5 Mostrar interés por textos escritos de la literatura infantil de manera respetuosa.  CR 5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.  CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.  CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute. |
|  | **ÁREAS** | **SABERES BÁSICOS** |
|  | **ÁREA 1** | **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**   * Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. * Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. * Los sentidos, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. * El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. * Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. * El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación. Normas de juego.   **B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.**   * Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. * El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional. * Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. * Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. * Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. * Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.   **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**   * Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. * Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. * La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relacionales y biológicas necesarias para el desarrollo autónomo. Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. * Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; etc. * Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.   **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a**  **los demás**   * Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y normas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. * Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. * Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. * Juego simbólico y de reglas. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. * Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. * Celebraciones, costumbres y tradiciones. |
|  | **ÁREA 2** | **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**   * Objetos y materiales. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración. * Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalización de las mismas. * Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. * Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. * Situaciones en que se hace necesario medir. * Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. * El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario.   **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**   * Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. * Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. * Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. * Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. * Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. * Hallazgos, verificación y conclusiones.   **C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**   * Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento. * Iniciación a las magnitudes de capacidad y volumen. * Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. * Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. * Conocimiento, clasificación, respeto y empatía por los seres vivos y por los recursos naturales. |

|  | **ÁREA 3** | **A. Intención e interacción comunicativas.**   * Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. * Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. * Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.   **C. Comunicación verbal oral: comprensión, expresión, diálogo.**   * El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. * Textos orales formales e informales. * Intención comunicativa de los mensajes. * Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. * Discriminación auditiva y conciencia fonológica.   **D. Aproximación al lenguaje escrito.**   * Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. * Textos escritos en diferentes soportes. * Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y compresión. * Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. * Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números… * Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. * Uso de la biblioteca.   **E. Aproximación a la educación literaria.**   * Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. * Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. * Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.   **F. El lenguaje y la expresión musicales.**   * Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. * Propuestas musicales en distintos formatos. * El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. * Intención expresiva en las producciones musicales. * La escucha musical como disfrute.   **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**   * Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. Reutilización de materiales. * Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. * Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.   **H. El lenguaje y la expresión corporales.**   * Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. * Juegos de expresión corporal y dramática. * Capacidades expresivas y creativas de la expresión corporal.   **I. Alfabetización digital.**   * Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. * Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales. * Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. |
| --- | --- | --- |

| **RAQUETAS EN LOS PIES** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | |
| **Fase de inicio: motivación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Para que el cuerpo funcione correctamente, necesita alimentarse. La alimentación es un aspecto fundamental durante toda la vida de una persona, no solo en la infancia.  Desde la escuela, y en colaboración con la familia, es necesario fomentar y proponer buenos hábitos alimenticios. Junto a los hábitos alimenticios saludables, en esta situación de aprendizaje también se trabajará el cuerpo, sus características y las formas de cuidarlo.  Esta situación de aprendizaje se organiza en torno a un eje motivador (Mundo fantástico Nubaris) y a un eje globalizador (cuero y alimentación).  Para dinamizar estos ejes, se propone la siguienter propuestas motivadoras:   * Utilizar al personaje motivador para presentar la nueva situación de aprendizaje de forma sorprendente, contando su aventura en el Polo Norte.   **Creación del Rincón de Moli**  Es importante disponer de un espacio en el aula destinado a Moli, que se irá completando con diferentes materiales y objetos a lo largo de la situación de aprendizaje.  **Decoración del aula**  Para crear un ambiente motivador es muy importante que el alumnado se implique y participe en la decoración del aula a través de elementos relacionados con la nieve, como copos de nieve y muñecos de nieve que se realizaran en taller de plástica.  La decoración se puede ir completando a lo largo de la situación de aprendizaje con las producciones del alumnado y las aportaciones de las familias. | * Marioneta: Moli * Cuento motivador: *De paseo en trineo* * Canción: *El gigante Goli* * Expresión corporal y musical (acompañando la canción) * Psicomotricidad (parar y girar, cerca y lejos, aucoutier y circuito, achupé sentadito me quedé)) * Cuaderno del alumno: L.1 * Cuento motivador: *De paseo en trineo* * Mural de motivación * Galería de imágenes * Proyecto de trabajo (págs. 104-105) * CD *Cantar y contar para encantar*: * Cuento: *De paseo en trineo* (pista 7) * Canción: *El gigante Goli* (pista 8) * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI) * Situación de aprendizaje 2: Cuaderno, Cuento, Mural interactivo, Galería de imágenes, Audiciones, Proyecto * Recursos (Organización del aula) | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Tablas de registro * Plantillas de evaluación * Información a través de audios e imágenes * Actividades interactivas * Crea tus fichas * Pegatinas de libre utilización |
| **Fase de investigación y desarrollo: Construcción y consolidación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Se plantea la adquisición de distintos saberes, destrezas y actitudes combinando diversos materiales y recursos, con el objetivo de resolver la situación de aprendizaje:   * Reconocimiento del esquema corporal * Identificación y reconocimiento de las partes de la cara * Los sentidos * Desarrollo del equilibrio necesario para caminar hacia atrás * Cualidades: dulce/salado * Valor: generosidad * Sentimientos y emociones propias y ajenas: enfado * Hábitos de higiene: lavarse las manos y los dientes * Comportamientos correctos en las comidas * Profesionales relacionados con la alimentación y salud * Día especial: Día de los Derechos de la Infancia, Día de la Constitución * Fiestas: Navidad * Atributo de color: azul * Cuantificadores: muchos/pocos * Tamaños: grande/pequeño * Numeración: uno * Serie: dos colores * Orientación espacial: arriba/abajo * Formas geométricas: círculo * Tipos de alimentos * Utilización de un vocabulario variado relacionado con el cuerpo y los alimentos * Participación en conversaciones * Autodescripción básica * Expresión de necesidades, gustos, preferencias, sentimientos y vivencias * Conciencia fonológica: palabras de una frase * Portadores de texto: menú * Lectura y elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario * Grafomotricidad: combinación de trazos verticales y horizontales * Interpretación siguiendo el ritmo y la melodía de la canción * Sonidos realizados con el cuerpo * Escucha activa de piezas de música clásica * Experimentación con diferentes técnicas, elementos y materiales plásticos: aplastar, pellizcar, picar en espacios amplios * Realización de los talleres plásticos * Ritmos corporales: palmas, pies, piernas * Imitación de situaciones de la consulta médica en el juego simbólico * Adaptaciones para facilitar el manejo del *hardware* * Manejo del ordenador y el teclado | * Cuaderno del alumno: L.2-28 * Cuento motivador: *De paseo en trineo* * Libro informativo: *Los inuits* * Mural de motivación * Galería de imágenes * Expresión corporal y musical (págs.159-161) * Psicomotricidad (págs.162-163) * Recursos del lenguaje (págs. 153-158) * Láminas de plástica: * Actividad individual: *Colgador para la puerta* * Actividad colectiva: *Inukshuk* * Arte: PAUL KLEE, *La muñeca* * ImaginArte (págs.150-151) * Taller TIC (págs. 164-165) * Juegos cooperativos (págs. 166-167): * *Rodamos estirados* * *El maíz se planta así* * Taller cooperativo (págs. 168-170) * Libro viajero * Proyecto de trabajo (págs. 104-105) * CD *Cantar y contar para encantar*: * Cuento: *De paseo en trineo* (pista 7) * Canción: El gigante de Goli (pista 8) * Movimiento y coordinación motriz: STRAUSS, J.: *Perpetuum mobile* (pista 9) * Relajación: PACHEBEL, J. *Canon en re mayor* (pista 10) * Discriminación auditiva * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI) * Situación de aprendizaje 2: Cuaderno, Cuento, Mural interactivo, Libro informativo, Galería de imágenes, Audiciones, ImaginArte, Plástica, Fotocopiables, Proyecto * Estaciones y fiestas * Recursos (Organización del aula y Material de refuerzo y ampliación) * Crea tus fichas | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos   (en el rincón del proyecto ir elaborando el esquema o mural de alimentos saludables) | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Tablas de registro * Plantillas de evaluación * Información a través de audios e imágenes * Actividades interactivas * Material de refuerzo y ampliación * Crea tus fichas * Programa de lectura * Pegatinas de libre utilización |
| **Fase de cierre: Síntesis** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Después de resolver todas las actividades, tareas y talleres se propone la realización de un trabajo de síntesis.  **Elaboración del mapa conceptual**  Se trata de colorear las imágenes referentes al cuerpo que se encuentran al final del cuaderno del alumno. | * Cuaderno del alumno: Mapa conceptual (reverso L.28) * Libro informativo: *Los inuits* * Mural de motivación * Galería de imágenes * Diploma * Cubiertas trimestrales * Libro viajero * Proyecto de trabajo (págs. 104-105) * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Situación de aprendizaje 2: Cuaderno, Mural interactivo, Libro informativo, Galería de imágenes, Audiciones, Fotocopiables, Proyecto * Recursos (Material de refuerzo y ampliación) * Crea tus fichas | * Aprendizaje cooperativo * Trabajo por proyectos | * Fotocopiables * Imprimibles * Material para la familia * Tablas de registro * Plantillas de evaluación * Información a través de audios e imágenes * Actividades interactivas * Material de refuerzo y ampliación * Crea tus fichas * Programa de lectura * Pegatinas de libre utilización |

Logotipo, nombre de la empresa

Descripción generada automáticamente

**PROGRAMACIÓN LOMLOE**

**PENSAR CON LAS MANOS**

**Trimestre 1**

**4 años**

| **COMPETENCIAS** | |
| --- | --- |
| Competencia en comunicación lingüística | CCL |
| Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería | STEM |
| Competencia digital | CD |
| Competencia personal, social y de aprender a aprender | CPSAA |
| Competencia ciudadana | CC |
| Competencia emprendedora | CE |
| Competencia en conciencia y expresión culturales | CCEC |

| **ÁREAS** | |
| --- | --- |
| Crecimiento en armonía | ÁREA 1 |
| Descubrimiento y exploración del entorno | ÁREA 2 |
| Comunicación y representación de la realidad | ÁREA 3 |

| **ODS** | |
| --- | --- |
| Educación de calidad | ODS 4 |

| **PENSAR CON LAS MANOS 1T** | | |
| --- | --- | --- |
| **DISEÑO CURRICULAR** | | |
| **ÁREA 1: CRECIMIENTO EN ARMONÍA**  **ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO**  **ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD** | | |
| **CC:** CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC  **ODS:** ODS 4 | | |
| **OGE** | **ÁREAS** | **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS/DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA** |
| a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.  b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura, la pluralidad cultural y el entorno natural.  c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.  d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.  e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.  f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.  g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico- matemáticas, en la lectura y en la escritura.  h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria. | **ÁREA 1** | CE1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC2, CCEC4  CE2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM2, STEM5, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.  CCL1, CCL2, CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1 |
| **ÁREA 2** | CE1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.  STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2, CE3  CE2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.  CCL3, CCL5, STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CE1, CE2, CCEC1, CCEC2 |
| **ÁREA 3** | CE1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.  CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3  CE2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.  CCL2, CCL5, CD1, CCEC1  CE3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.  CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CE2, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4  CE4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.  CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CCEC1  CE5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.  CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4 |
|  | **ÁREAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **ÁREA 1** | CR 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.  CR 1.2 Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.  CR 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cercanas y propias de la vida real, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.  CR 1.4 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.  CR 2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.  CR 2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, estableciendo vínculos afectivos equilibrados.  CR 2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, aceptando y mostrando afecto de manera libre, segura, respetuosa y alejada de estereotipos sexistas, en beneficio de la coeducación.  CR 2.4 Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos, valorando los beneficios de la cooperación.  CR 3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.  CR 4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo. |
| **ÁREA 2** | CR 1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.  CR 1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.  CR 1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.  CR 1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.  CR 1.6 Representar el espacio y los objetos a través de relaciones espaciales y geométricas.  CR 1.7 Reconocer las formas y cuerpos geométricos presentes en el entorno mediante actividades manipulativas y vivenciales.  CR 1.8 Construir con sentido las principales funciones de los números, aplicándolos a la vida cotidiana: medir, marcar, ordenar, etc.  CR 2.1 Afrontar retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés, iniciativa y actitud colaborativa.  CR 2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.  CR 2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.  CR 2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.  CR 2.5 Programar secuencias de acciones, protocolos básicos o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional, extrapolables a diferentes situaciones.  CR 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas. |
| **ÁREA 3** | CR 1.1 Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.  CR 1.4 Interactuar de manera virtual, familiarizándose con el uso de diferentes medios y herramientas digitales.  CR 2.1 Interpretar de forma eficaz los mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás, respetando las diferencias individuales.  CR 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas o en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.  CR 3.1 Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.  CR 3.4 Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.  CR 3.7 Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.  CR 4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.  CR 5.4 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo y con especial cuidado al consumo responsable.  CR 5.5 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute |
|  | **ÁREAS** | **SABERES BÁSICOS** |
|  | **ÁREA 1** | **A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.**   * Los sentidos, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno. * Dominio activo del tono y la postura a las características de los objetos, acciones, situaciones e intenciones de los demás. * El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, comunicación y relación.   **B. Equilibrio y desarrollo de la afectividad.**   * Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. * Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades, la empatía y la asertividad respetuosa hacia los demás, como construcción progresiva de una autoestima positiva y de una identidad igualitaria y democrática. * Aceptación constructiva de los errores como fuente de aprendizaje desde la reflexión compartida: manifestaciones de reconocimiento, superación y logro. * Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.   **C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**   * Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; etc.   **D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**   * Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto, como elementos constructivos de una ciudadanía en democracia. * Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda, respeto a las diferencias y colaboración. * Juego simbólico y de reglas. |
|  | **ÁREA 2** | **A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.**   * Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalización de las mismas. * Cuantificadores básicos contextualizados. Estimaciones y conteo. Medida y orden de una colección. * Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos. Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas. * Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, el de los demás, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.   **B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**   * Pautas para la indagación en el entorno: interés, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento, relativizando el error. * Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. * Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, estandarización de los resultados, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. * Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas y secuencias de acción propias del pensamiento computacional y del método científico. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. * Estrategias para proponer soluciones de forma consensuada, potenciando una predisposición de escucha y actitud decidida para ser escuchado: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. * Hallazgos, verificación y conclusiones. |
|  | **ÁREA 3** | **A. Intención e interacción comunicativas.**   * Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. * Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. * Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.   **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**   * El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. * Intención comunicativa de los mensajes. * Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.   **D. Aproximación al lenguaje escrito.**   * Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. * Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números…   **G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**   * Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. * Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.   **I. Alfabetización digital.**   * Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. * Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. |

| **PENSAR CON LAS MANOS 1T** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA** | | | |
| **Fase de inicio: motivación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Pensar con las manos utiliza unos materiales estructurados como elemento motivador. En este caso, los bloques lógicos con las siguientes características:   * Cuatro formas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo * Tres colores: azul, amarillo y rojo * Dos tamaños: grande y pequeño   Antes de empezar se aconseja realizar actividades de juego libre con el objetivo de acostumbrar al alumnado a cuidar el material. | * Bloques lógicos * Tarjetas identificativas * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Pensar con las manos 1T | * Material estructurado | * Material manipulativo * Tarjetas identificativas * Imprimibles * Tablas * Plantillas * Actividades interactivas * Crea tus fichas * Desarrollo del pensamiento abstracto-simbólico por fases |
| **Fase de investigación y desarrollo: Construcción y consolidación** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Pensar con las manos 1 tiene por objetivo el desarrollo de los siguientes saberes:   * Utilización de los sentidos: tacto * Percepción visual * Atributo de forma, color y tamaño * Atributos negativos * Formas planas: círculo, cuadrado, triángulo * Organización de objetos en función de atributos * Series de dos colores * Comparaciones y agrupaciones de objetos * Serie numérica del 1 al 4 * Ordinales: primero/último * Longitud: el más alto/el más bajo * Posiciones espaciales: arriba/abajo, encima/debajo * Referencias espaciales en una cuadrícula * Resolución de laberintos * Siluetas * Orientación en una cuadrícula * Resolución de problemas * Uso de léxico matemático * Mensajes orales que implican negación * Interpretación de códigos no verbales   Tal y como está diseñada, la propuesta facilita la planificación del proceso necesario para formar el pensamiento abstracto-simbólico, cuyo desarrollo exige cuatro fases:  **Fase manipulativa**  Un concepto matemático, por sencillo que sea, debe pasar inicialmente por la manipulación de los bloques lógicos.  **Fase verbal**  El alumnado explica a su manera lo que ha realizado y conseguido. Esta verbalización marca el inicio de la comprensión e interiorización de los conceptos. Deberá explicar qué ha hecho con los bloques lógicos, encima o al lado de la lámina.  **Fase ideográfica**  El alumnado debe traducir, de manera gráfica y con diversos recursos, el concepto que haya descubierto en su investigación. Puede realizarse mediante creaciones con plastilina, bloques de construcción, etc., o con dibujos sobre papel grande de embalar. El objetivo es concretar el aprendizaje sobre láminas adecuadas a su nivel de desarrollo.  **Fase simbólica**  Deberán expresar sus experiencias con símbolos matemáticos en el momento en el que su utilización sea significativa. | * Cuaderno Pensar con las manos: L.1-18 * Bloques lógicos * Tarjetas identificativas * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Pensar con las manos T1 | * Material estructurado | * Material manipulativo * Tarjetas identificativas * Imprimibles * Tablas * Plantillas * Actividades interactivas * Crea tus fichas * Desarrollo del pensamiento abstracto-simbólico por fases |
| **Fase de cierre: Síntesis** | **Actividades, materiales y recursos** | **Técnicas, dinámicas y estrategias** | **Respuesta a la diversidad. DUA** |
| Para concluir se propone la realización de una actividad de arte final:   * Arte y matemáticas: VICTOR VASARELY, *Folklore planetario* | * Cuaderno Pensar con las manos: L.18 * Arte y matemáticas * Dimensión Nubaris digital (recursos para la PDI): * Pensar con las manos 1T | * Material estructurado | * Material manipulativo * Tarjetas identificativas * Imprimibles * Tablas * Plantillas * Actividades interactivas * Crea tus fichas * Desarrollo del pensamiento abstracto-simbólico por fases |